

ESTERINA DOMINICI

CURRICULUM PROFESSIONALE

Laureata in lettere moderne nel 1977, con una tesi sperimentale di storia istituzionale su Frascati, è bibliotecaria, dipendente della Provincia di Roma, dal 1979.

Ha curato l'istituzione, l'organizzazione e l'avvio del servizio biblioteche del Comune di Albano (1979 – 1985), realizzando un'originale esperienza di *sistema bibliotecario cittadino* nei primi anni '80, modulando l'architettura del servizio in base alle esigenze del decentramento amministrativo e ponendo fin da allora la **biblioteca all'interno di una rete di relazioni**, il cui sviluppo avrebbe dato vita al Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani prima e all'omonimo Consorzio successivamente.

Dai primi anni '80, nell'ambito della rinnovata organizzazione dei servizi bibliotecari dei comuni della Provincia di Roma, si occupa in particolare di lettura, letteratura e ragazzi, facendosi promotrice e organizzatrice di molteplici eventi relativi al libro per l'infanzia - mostre tematiche, laboratori, convegni (particolarmente significativo il Convegno nazionale *Il libro nella pancia del video* del 1985; le mostre bibliografiche: *Bimbe, donne e bambole; Per tutte le tasche; Giornalini, giornaletti; Alice '90; Guerre per bambini, bambini in guerra; Libri senza frontiere; La biblioteca del bosco*)

Tra la fine degli anni '80 e l'inizio degli anni '90 **organizza e svolge un ciclo di corsi** sulla gestione della biblioteca, sulla classificazione e sulle attività culturali per il personale comunale delle biblioteche della provincia di Roma.

Negli stessi anni cura direttamente la nascita, l'evolvere e la crescita del Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani, **fornendo ai Comuni del sistema consulenza e assistenza** sia in merito all'evoluzione della normativa di riferimento, sia in merito all'architettura dei servizi messi a sistema.

Partecipa alla costituzione e nascita del Consorzio Sistema Bibliotecario Castelli Romani e attualmente ne segue tutte le attività e i progetti, fornendo sostegno e consulenza per conto della Provincia di Roma. Tra i progetti più significativi realizzati dal 1990: il *Bit Bus del Consorzio SBCR- Una vetrina per i servizi delle biblioteche comunali*; i progetti di *Cantiere Scuola e Lavoro* che hanno portato all'assunzione di 35 nuove professionalità dentro il Sistema Bibliotecario; il Convegno *La biblioteca di Ente locale tra identità e conflitto: il caso dei castelli romani*; il Convegno *“Territorio, cultura e occupazione. L'esperienza delle Biblioteche dei Castelli Romani*; il Progetto di *Educazione alla democrazia*, che partito dai Castelli romani, si è sviluppato in tutte le aree della Provincia di Roma. Nel 2005 ha coordinato lo Studio di fattibilità *Per un sistema territoriale dei Castelli Romani*, commissionato dalla Provincia di Roma in occasione del Forum Nazionale *“La Cultura ha una provincia in più. Il territorio disegna il suo distretto”*. Segue e coordina, sempre per la Provincia di Roma, il progetto *Distretto Culturale dei Castelli romani* che

In questo ambito, tra il 2005 e il 2010 ha curato, dalla progettazione alla realizzazione, le seguenti attività e progetti a sostegno del Distretto:

- Percorso formativo per Assessori e Funzionari alla Cultura dei Castelli Romani intitolato: *“Il distretto culturale, modelli e gestione: i castelli romani”*
- Percorso formativo per le associazioni sull'organizzazione di eventi dal titolo *“Progettazione e gestione di eventi culturali”*
- Percorso formativo destinato a chi fa impresa dal titolo *“Per niente facili”* Dai sentieri della storia a quelli della leadership
- Restyling del Vivavoce da giornale delle biblioteche a Rivista d'Area
- Restyling del sito www.romacastelli da sito delle biblioteche a portale d'Area
- Progetto d'Area ai sensi della L.R.40/99
- Progetto MentiApeRTE. Per un sistema della Creatività ai Castelli Romani
- Progetto Biblioteca Diffusa. Per un nuovo modello di Biblioteca pubblica.
- Progetto Vivavoce Touch.
- Progetto Quaderni del Vivavoce

Tra le docenze va segnalata quella svolta per Federculture relativa a *“Processo di riforma dei servizi pubblici locali e modelli gestionali dei servizi culturali”*, quella

relativa al Master *Gestione di eventi artistico culturali* per diplomati e laureati in discipline artistiche, conclusasi a settembre del 2005, quella svolta per la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione su “La tutela e la valorizzazione locale dei beni e le attività culturali”, quella per la Formazione a distanza curata dal Baicr sul tema “biblioteca e innovazione” e “biblioteca e territorio” rispettivamente nel 2005 e nel 2010.

Ha collaborato alla redazione di numerose pubblicazioni sia come curatrice che come autore di articoli e saggi. L'ultimo in ordine di tempo *Fare sistema nel segno dell'innovazione* è pubblicato nella Rivista “Biblioteche Oggi” nel numero di luglio 2008. È attualmente redattore capo della Rivista Vivavoce per la quale oltre a curare la redazione, scrive mensilmente articoli di diverso genere. Ha curato la pubblicazione del primo quaderno di Vivavoce *L'insieme e la differenza*. Pubblicato dal Consorzio SBCR ad Aprile del 2011. Ha rappresentato la Provincia di Roma in numerose occasioni di Convegni relativi ai servizi bibliotecari territoriali

Oltre a quanto sopra esposto, attualmente (dal 1 Ottobre 2011) svolge le funzioni di Direttore del Consorzio per il Sistema Bibliotecario Castelli Romani, in base al Protocollo Aggiuntivo d'Intesa, approvato con Delibera di G.P. n. 595/28 del 14 /09/2011. Il Consorzio SBCR raccoglie 17 comuni 22 biblioteche e gestisce progetti di *area vasta* ai sensi della L.R.40/99; il Direttore ha la responsabilità, gestisce e coordina il personale del Consorzio (30 unità a tempo indeterminato) e concerta l'utilizzo delle risorse umane della Fondazione per la Cultura Castelli Romani. Partecipa in qualità di Direttore all'Assemblea dei Sindaci e del CdA del Consorzio stesso.

Esterina Dominici

16/05/2014.