

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Roberto LIBERA
Codice fiscale	LBRRRT65D07H501R
Indirizzo	56, vicolo Olivella, 00041, Albano Laziale, Roma, Italia
Telefono	+39 333 999 9883
E-mail	info@robertolibera.it
Sito Web	http://www.robertolibera.it
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	07, 04, 65 - Roma

ATTUALI ATTIVITÀ PROFESSIONALI

Demoetnoantropologo indipendente
Direttore del Museo Diocesano di Albano
Direttore del Museo Ecclesiastico San Barnaba di Marino
Direttore delle Catacombe di San Senatore ad Albano Laziale
Direttore dello Speco di San Michele a Nemi
Curatore della collana editoriale “Le maschere di Hellequin”

ISTRUZIONE

Università degli Studi di Perugia
Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologica
Tesi di Specializzazione: *La resistenza lefebvrina al “modernismo”*.

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Laurea in Lettere – Gruppo Demo-Etno-Antropologia.
Tesi di Laurea in Storia delle Religioni: *Evemerismo e demonismo in Q. S. F. Tertulliano*.

Liceo Classico “U. Foscolo” Albano Laziale (RM)
Diploma di Maturità Classica.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2021, l'11 gennaio ricevuto l'incarico, dall'Istituto Diocesano Sostentamento Clero, di Direttore Scientifico dello Speco di San Michele a Nemi.

2020, il 18 ottobre ricevuto l'incarico, dal Vescovo di Albano, S. E. Marcello Semeraro, di svolgere il ruolo di vice Conservatore dell'Archivio Storico Diocesano.

2020, il 5 e il 6 settembre, svolto il ruolo di ideatore e coordinatore dell'evento culturale "Visioni e Sensazioni", presso il Comune di Albano Laziale, nell'ambito della programmazione di Albano Estate 2020.

2020, il 21 luglio ricevuto l'incarico di docenza di "Eventi culturali e tecniche di progettazione" nel corso di "Tecnico dell'organizzazione e promozione di eventi culturali e di spettacolo" dalla ALESS Don Milani di Roma.

2020, l'8 luglio ricevuto l'incarico come Etno-Antropologo di componente del gruppo di collegamento tra il Comitato tecnico scientifico e la ditta appaltatrice dei lavori di allestimento del Museo di Percile, da parte dell'Ente Parco Naturale Regionale dei Monti Lucretili.

2020, il 5 maggio ricevuto l'incarico di docenza di "Elementi di Marketing" nel corso di "Tecnico dei Servizi Educativi Museali" dalla ALESS Don Milani di Roma.

2018, ricevuto l'incarico di Curatore della collana editoriale "Le maschere di Hellequin", sul folklore e la demoetnoantropologia europea, per conto della casa editrice Archeoares.

2018, ricevuto l'incarico di adesione al Comitato Scientifico per il processo di pianificazione territoriale strategica partecipata dal Comune di Albano Laziale.

2018, il 2 gennaio, ricevuto l'incarico, dall'Istituto per il Sostentamento del Clero, di direzione e coordinamento del progetto di monitoraggio e analisi del sito di arte sacra "Speco di San Michele" in Nemi.

2017, il 1° novembre rinnovato l'incarico, dal Vescovo di Albano, S. E. Marcello Semeraro, di Direttore del Museo Diocesano di Albano.

2017, il 17 luglio ricevuto l'incarico di Membro del Consiglio di Amministrazione Consorzio delle Biblioteche dei Castelli Romani SBCR.

2017, l'11 maggio ricevuto l'incarico, da don Pietro Massari, di svolgere l'incarico di Direttore del Museo Ecclesiastico della Basilica di San Barnaba di Marino.

2017, il 9 marzo nominato membro della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra, i Beni Culturali e l'Edilizia di Culto, dal Vescovo di Albano, S. E. Marcello Semeraro.

2017, ricerca e mostra demoetnoantropologica *"La coltura del Tabacco a Cave"*. Progetto *"Viviamo PreGio"*, Sistema Museale Territoriale dei Monti Prenestini e Valle del Giovanzano "Pre.Gio.", L.R. 26/2009, ann. 2016.

2016, il 10 giugno ricevuta la nomina a Curatore della Biblioteca Pubblica Statale annessa al Monumento Nazionale di Grottaferrata, dal Vescovo di Albano, S. E. Marcello Semeraro e dal Rev.do P. Michel Van Parys, e di rappresentante dell'O.S.B.I. da parte del Delegato Pontificio S. E. Monsignor Marcello Semeraro, nei rapporti con le Istituzioni statali e locali.

2015, il 15 settembre ricevuto l'incarico di seguire, per conto dell'Egumeno Michel Van Parys, le procedure per l'apertura della Mostra Permanente di Arte Sacra dell'Abbazia di Grottaferrata.

2015, il 3 settembre ricevuto l'incarico di Direttore della collana editoriale *"Tracce di Memorie"*, per conto della casa editrice "NeP Edizioni S.r.l.s.

2013, il 12 aprile ricevuto l'incarico, dal Vescovo di Albano, S. E. Marcello Semeraro, di svolgere il ruolo di Direttore della Catacomba di San Senatore in Albano.

2012, il 1 febbraio ricevuto l'incarico, dal Vescovo di Albano, S. E. Marcello Semeraro, di svolgere il ruolo di Direttore del Museo Diocesano di Albano.

2012, ricevuto l'incarico, dall'Amministrazione della Città di Marino, di definire un *"Progetto di fruibilità delle grotte sotterranee"*, al fine di destinare gli ipogei del Centro Storico della città a sale di degustazione e laboratori didattici volti diffondere l'educazione alimentare, mostre ed esposizioni al fine di attirare un turismo di qualità.

2011, ricevuto l'incarico, dal Parco dei Castelli Romani, nell'ambito del progetto *"Il Parco: uno spazio di conoscenza"*, di scrivere la pubblicazione: *"Guida agli itinerari tematici del Parco dei Castelli Romani"*.

2011, conseguito un *“Incarico di supervisione e coordinamento delle attività di promozione e valorizzazione del Mitreo di Marino”*, dall’Amministrazione della Città di Marino.

2011, incaricato dall’Amministrazione della Città di Marino, di realizzare una *“Toponomastica della rete di grotte sotterranee che attraversa il sottosuolo”*, al fine di produrre una prima indagine dei siti ipogei del Centro storico, e studiare la fattibilità per l’utilizzo degli stessi allo scopo di dar vita a progetti ed eventi dedicati alla valorizzazione del patrimonio storico-archeologico ed enogastronomico.

2010, membro del gruppo di studio, approfondimento e supporto delle attività di pianificazione, preparazione e organizzazione degli interventi e delle iniziative legate alle celebrazioni per il 150° Anniversario dell’Unità d’Italia, commissione istituita con decreto dal Sindaco di Albano Laziale.

2010, coordinatore del progetto *“Vetrina informativa virtuale”*, su incarico del Consorzio SBCR. Il piano ha come obiettivo la realizzazione, nell’area dei Castelli Romani, di un circuito virtuoso tra biblioteche pubbliche, librerie e case editrici, volto alla promozione del libro e della lettura, a sostegno delle attività culturali-produttive legate alla filiera del libro. Il progetto si avvale delle opportunità offerte dalla L. R. 16/08, per le *“iniziative ed interventi regionali in favore della promozione del libro, della lettura e delle piccole e medie imprese editoriali del Lazio”*.

2010, ideatore e curatore, per incarico del Consorzio SBCR, de *“L’inchiostro dei Castelli”*, evento organizzato nell’ambito della Festa dei musei, biblioteche e archivi storici del Lazio, promossa dalla Regione Lazio. Il 19 febbraio 2010, in contemporanea, dieci appuntamenti nei comuni dei Castelli Romani, dove gli scrittori locali hanno presentato le loro opere e il loro pensiero.

2009-2010, ricevuto l’incarico dal Comune di Albano Laziale di svolgere la funzione di Direttore dei Musei Civici, delle Biblioteche comunali, delle Opere monumentali e dell’Archivio storico.

2009-2010, ideatore e curatore, per incarico dell’associazione culturale PICUS, della mostra *“Castelli Set Mundi – I Castelli Romani come set cinematografico”*. La mostra si è svolta presso i locali del Museo Civico Albano, ad Albano Laziale, ed ha promosso la conoscenza di alcune famose opere cinematografiche che hanno utilizzato il territorio castellano come scenografia.

2009, ricevuto l'incarico di studio, dall'Amministrazione della Città di Marino, "*Per il rilancio dell'economia turistica del territorio di Marino legata al Mitreo*". Il lavoro è rivolto allo studio, l'analisi e la proposta, di azioni mirate alla valorizzazione delle risorse culturali del territorio comunale per la promozione dell'economia turistico-culturale marinese.

2009, per incarico del Consorzio SBCR, è un componente del tavolo di coordinamento del progetto "*Roma prima di Roma – I Castelli Romani e Prenestini: la culla della Civiltà romana*". La progettazione è rivolta al POR FESR Lazio 2007-2013 Obiettivo Competitività regionale e Occupazione – Attuazione dell'Asse II – Attività 5 – Interventi per la valorizzazione e la promozione dei Grandi Attrattori Culturali, per lo sviluppo turistico ed economico dell'area.

2008-2009, per incarico del Consorzio SBCR, coordina il tavolo tecnico dell'Area Integrata dei Castelli Romani per la realizzazione del percorso della "*Via Francigena del Sud*", L. R. 40/99. Il lavoro del tavolo è indirizzato allo studio e alla progettazione di strategie per la promozione turistico-culturale del Lazio.

2007-2008, collabora con il Consorzio SBCR, per la realizzazione del "*Piano operativo esecutivo di area*" nell'ambito dello sviluppo dell'Area di Programmazione Integrata dei Castelli Romani, L. R. 40/99. Il progetto prevede la sperimentazione e la programmazione integrata di sviluppo sistemico dei servizi ambientali, culturali e turistici del territorio.

2000-2007, responsabile della Ditta individuale GenioWeb, fornitrice di servizi per la comunicazione multimediale, realizzazione di siti internet, studi grafici per il web e produzione di CD-Rom interattivi.

1998-2000, consulente per il settore Internet della società Data & Management, operante nel campo informatico con sede in Pavona di Castel Gandolfo (RM).

1997, responsabile delle relazioni pubbliche per il CARTELLO INDUSTRIALE CASTELLI ROMANI, consorzio industriale con sede in Albano Laziale (RM).

1996-1997, consulente Culturale presso la ditta "Gruppo MINERVA" di Albano Laziale (RM), operante nel settore turistico-ricreativo.

1996, responsabile delle relazioni pubbliche per il Senatore della Repubblica Italiana Umberto Becchelli.

FORMAZIONE

Progetti europei

Bach Project

Kick-off Meeting Cordoba (Spain), 15-16 February 2022

Erasmus +

HE.CO Heritage Valorization for Small Local Communities

Meeting in Malta (Saint Paul's Bay), 11-13 of February 2020

Erasmus +

HE.CO Heritage Valorization for Small Local Communities

Meeting in Lithuania (Plunge), 13-15 of June 2019

Innovamuseum

Progetto europeo *Creative Europe* che agisce a favore dei musei situati nelle aree periferiche. Il partenariato comprende istituzioni e musei da Italia, Grecia, Albania, Svezia e Portogallo e le attività principali del progetto sono: azioni di audience development attraverso il connubio "Art & Food", mobilità transnazionale e corsi di formazione per curatori d'arte e direttori di musei.

Museologia e Museografia

Corso di formazione "*Gestire i Musei Ecclesiastici, per una corretta tutela e valorizzazione del patrimonio*"

Presso la Pontificia Università Gregoriana

Ottobre-Novembre-Dicembre 2018

Associazione Musei Ecclesiastici Italiani

"*Giornate di studio e di approfondimento sui problemi legati all'organizzazione di esposizioni temporanee - ambito archeologico*"
- Anno 2012 – prima edizione.

Ideato ed elaborato da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Museo Civico Archeologico di Anzio.

Demoetnoantropologia

Tirocinio di studio antropologico "*Le Madonne del miracolo nella Diocesi di Albano*"

2018-2019

Presso la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale.

Giornata di Formazione "*La fotografia etnografica*"

Presso il Museo di Roma in Trastevere

7 novembre 2017

Assessorato alla Crescita culturale

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Arte sacra

Pontificio Ateneo Sant'Anselmo

Corso di Alta Formazione

Management dei Beni Monumentali Religiosi 2020

Ciclo di incontri "*Risplenda la luce del tuo Volto*", itinerario di formazione per iconografi, studiosi, interessati, cultori della materia.

Presso il Pontificio Istituto Orientale

Novembre 2016-Giugno 2017

Ass. In Novitate Radix

Archeologia

Uditore al *Corso di Epigrafia Cristiana*

Licenza di Archeologia Cristiana - Anno Accademico 2014-2015

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Uditore al *Corso sugli Antichi cimiteri cristiani – II^ Annualità*

Licenza di Archeologia Cristiana - Anno Accademico 2014-2015

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Uditore al *Corso di Iconografia Cristiana*

Licenza di Archeologia Cristiana - Anno Accademico 2013-2014

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Uditore al *Corso sugli Antichi cimiteri cristiani*

Licenza di Archeologia Cristiana - Anno Accademico 2013-2014

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Nell'aprile 2013 partecipa alla XVI campagna di scavi del sito archeologico della città di *Tusculum*, nella provincia di Roma, con la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC).

Instrumentum Domesticum della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo

Anno 2013 – Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

Corso di *Animatore Culturale Volontario del Museo Civico Albano*

Anno 1995 - Delibera di Giunta n. 2345 del 13/XII/1995 del Comune di Albano Laziale.

Membro dell'equipe che nel 1992 ha svolto gli scavi archeologici, diretti dalla prof.ssa Panella, presso il cantiere della *Meta Sudans*, sulla P.zza del Colosseo in Roma.

Archivistica

Seminario di formazione sugli Archivi sportivi

Presso il Museo Diocesano di Albano

Albano Laziale – 10 Aprile 2019

Centro Sportivo Italiano

Architettura

“Restauro di chiese – Orientamenti – Dal progetto alla realizzazione”

XIX Giornata Nazionale dei beni culturali ecclesiastici – Anno 2012
Centro Congressi CEI.

Geologia

ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale)

Corso di Formazione Ambientale 2011: *Introduzione alle tecnologie applicate allo studio della evoluzione ambientale.*

Tecnologie e Informatica

Corso di rilievo e stampa 3D.

Laboratorio di Fabbricazione digitale
(Visit)Museumgrandtour FabLab - 2017

Speleologia

Roma Sotterranea – Speleologia per l'archeologia

2011 - 9° *Corso Base di speleologia urbana per attività in cavità artificiali di interesse archeologico.*

Enologia

Corso I Livello di Assaggiatore di Vino

18 aprile 2017

Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino

Micologia

Corso di Formazione Micologica

Settembre 2019

Parco Regionale dei Castelli Romani – Ass. Natura Mediterranensis

Escursionismo

Corso Base di Escursionismo – Diploma Level I

2 aprile 2019

Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche

PUBBLICAZIONI

“Il mistero dello scudo della battaglia di Lepanto. Nuove informazioni alla luce di recenti studi storici e degli ultimi Restauri”, in Studi sull'Oriente Cristiano, 25-2, Roma 2021, pp. 129-152.

“Le mura ciclopiche in un rito apotropaico del folklore di Alatri”, in Le Mura Poligonali, Atti del VII Seminario, 2021, pp. 116-122.

“La lapidazione del “falso Nume” della porta San Pietro di Alatri”, in Forma Urbis, Speciale Mura Poligonali, anno XXIV, n. 10-11-12, Roma, 2019, pp. 18-21.

"Ipogei e Draghi nelle tradizioni religiose e nel folklore del Lazio"
in *Speleologia del Lazio* n. 9 - Roma, Aprile 2019
"Spelunca docet", Atti del VII Convegno della Federazione
Speleologica del Lazio, pp. 69-74.

"Lo Speco di S. Michele Arcangelo a Nemi"
in *Archeologia Sotterranea* n. 13 - Roma, Ottobre 2016, pp. 34-41.

"The underground cemetery of San Senatore"
in *Hypogea 2015 - Proceedings of International Congress of
Speleology in Artificial Cavities - Rome, March 11/17 2015*, pp. 373-
377.

"Un Patrimonio da Vivere", ed. Parco Regionale dei Castelli
Romani, 2012.

*"Il ponte: un passaggio nell'Aldilà attraverso l'indefinito" in "Dalla
nascita alla morte: Antropologia e Archeologia a Confronto"*, Atti del
Congresso tenutosi a Roma, Museo Nazionale Preistorico
Etnografico "Luigi Pigorini", il 21 Maggio 2010, Incontro
Internazionale di Studi in onore di Claude Lévi-Strauss, a cura di
Valentino Nizzo, E.S.S. Editorial Service System Srl, Roma, 2011,
pp. 759-769.

*"La cultura tradizionalista dell'età augustea e gli exempla dei miti di
fondazione"*, sul catalogo della IX Mostra Archeologica "Anzio, Dei,
Eroi e Fondatori dal Lazio antico, organizzata dal Museo Civico
Archeologico di Anzio, pp. 49-51.

"Il Mito nella Civiltà Latina", in *"Alba Longa, mito e realtà"*, Anemone
Purpurea, 2011, pp. 17-22.

"Il sepolcro dei Savelli a Santa Maria in Aracoeli", in *Castelli
Romani*, n. 5, Anno L (XVIII n.s.), Settembre/Ottobre 2010, pp.148-
151.

"Bellum lustum, sacralità e ritualità guerriera presso i Romani", in
"L'esercito e la cultura militare di Roma antica" Atti del XXIX Corso
di Archeologia e Storia Antica, a cura di Roberto Libera e Simona
Carosi, Museo Civico Albano, 2010.

"Albano nell'Alto Medioevo: vicende storiche e personaggi" in
"Albano Altomedievale", Atti del convegno sulla storia di Albano dal
V secolo d.C. all'anno 1000, a cura di Roberto Libera, Museo Civico
Albano, 2010.

"Albano Laziale, Città d'arte, storia e archeologia", Museo Civico
Albano, Supplemento n. 27 della Rivista DOCUMENTA ALBANA
2008, 2010.

“Storie di streghe, fantasmi e lupi mannari nei Castelli Romani”, ed. Consorzio SBCR, 2010.

“Albano Laziale, la storia, il tour”, in *“Castelli e Rocche nell’Italia del medioevo, Castelli Romani”*, Vol. 1, Anno VII, ed. Historia, 2010.

“I^a Legione Partica, testimoniare l’archeologia”, in *“Arte Media e Comunicazione”* Atti del II convegno Gaeta 7-8 maggio 2004, a cura di I. Pagani e E. Baldassarri, Aracne editrice, 2007.

**CAPACITA' E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Certificato InLingua: General Purpose Program English 2°

Capacità di lettura: Buona

Capacità di scrittura: Buona

Capacità di espressione orale: Buona

GIAPPONESE

Attestato dell’Istituto Giapponese di Cultura in Roma di frequenza con profitto del II Corso Estivo Introduttivo di Lingua Giapponese.

CINESE

Certificato dell’Istituto Confucio dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Studi Orientali
Livello Base A

SERVIZIO MILITARE

Espletato dal 14 Dicembre 1988 al 2 Dicembre 1989 presso il 131° Battaglione Genio Guastatori “TICINO” di Novara. Ricoperto il ruolo di Istruttore delle reclute. Congedato con il grado di Caporal Maggiore.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Dal 2004 al 2005 ricopre l’incarico di Assessore ai Beni Culturali.

Nel 2000 eletto Consigliere comunale nel Comune di Albano Laziale, su delega sindacale svolge il ruolo di Delegato al Giubileo 2000, in seguito Delegato alla Viabilità.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows.

Conoscenza dei seguenti software:

- Microsoft Office Small Business 2010
- Microsoft FrontPage
- Microsoft Outlook Express
- Microsoft Outlook 2010
- Microsoft Internet Explorer
- Adobe Photoshop
- Macromedia Dreamweaver
- Macromedia Flash
- Zephyr
- 3D Scan

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

9° Corso Base di Fotografia
Anno 2014 – Foto Club Castelli Romani

Corso propedeutico teorico pratico di Iconografia Cristiana
Anno 2013 – Insegnante Luisanna Garau

1° Corso di Mosaico Antico
Anno 1996 - Maestro Ildebrando Casciotta.
A cura del Museo Civico Albano

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

26 giugno 2021
Convegno “Condannati al silenzio, i custodi dell’eresia”
Relatore con un intervento dal titolo: *“Haeresis. La costruzione dell’identità cristiana prima del Concilio di Nicea”*
Castello di Lunghezza - Roma

28 maggio 2021
Conferenza
Relatore con un intervento dal titolo: *“Storie di emancipazione femminile ai Castelli Romani tra il XVII e il XVIII secolo”*
A cura del Club Albano Laziale - “Alba Longa” PHF Distretto 208
Italia - International Inner Wheel
WebZoom

25 aprile 2021

Convegno "*Humani Corporis Fragmenta*", con il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

Relatore con un intervento dal titolo: "*La semiotica del corpo cristiano: aliquid stat pro aliquo*"

A cura del Museo Diocesano di Albano

11 marzo 2021

Conferenza

Relatore con un intervento dal titolo: "*Riflessioni sulla iconografia del dio Mithra*"

A cura del GAL - Gruppo Archeologico Latino Colli Albani "Bruno Martellotta" ODV

GoogleMeet

6 febbraio 2021

Convegno "Riscoprirsi"

Relatore con un intervento dal titolo: "*Albalonga alle origini di Roma*"

A cura dell'Associazione Radici nel Mondo

3 ottobre 2020

Presentazione restauri "Dalla Cisterna Romana alla Chiesa di Santa Lucia"

Relatore con un intervento dal titolo: "*Paesaggi Ecclesiastici Medievali nella Diocesi di Albano*"

Museo Civico "Umberto Mastroianni" – Marino

24 settembre 2020

Relatore con un intervento dal titolo: "*Creature fantastiche. Come spiegarle? Racconti di gnomi, streghe e lupi mannari, tra illusioni, simboli e misteri*"

A cura dell'Associazione Radici nel Mondo

Facebook

29 settembre 2019

VII Seminario internazionale di studi sulle Mura Poligonali

Relatore con un intervento dal titolo: "*Le mura ciclopiche in un rito apotropaico del folklore di Alatri*"

Biblioteca Comunale "Luigi Ceci" - Alatri

29 settembre 2019

Evento Tradizioni, Culti e Simboli dell'Arcangelo Guerriero

Relatore con un intervento dal titolo: "*San Michele Arcangelo nel culto cristiano*"

Palazzo Ruspoli – Nemi

7-8 giugno 2019

Convegno La Via Appia Antica & il Grand Tour tra Roma e Colli Albani

Relatore con un intervento dal titolo: *“Sguardi antropologici sui Castelli Romani nell'ambito del Grand Tour”*

Palazzo Chigi - Ariccia

6 aprile 2019

Conferenza

Relatore con un intervento dal titolo: *“Dietro la Maschera, Incursioni nel mondo dell'Antropologia”*.

Con il patrocinio del comune di Nemi, Unitre, Proloco Nemi.

Palazzo Ruspoli - Nemi

29 novembre 2018

RO.ME – Museum Exhibition

Relatore con un intervento dal titolo: *“Musei in cammino. Per una rete dei musei ecclesiastici nel Lazio”*

A cura di: Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lazio, Roma Capitale
Fiera di Roma

28 ottobre 2018

Convegno I N D I A E Y E S

Relatore con un intervento dal titolo: *“L'immagine sacra nella tradizione induista”*

A cura dell'Associazione Shiva Mahadeva

Libreria Mondadori - Frascati

13 dicembre 2017

Museo Diocesano di Albano

Palazzo Lercari – Sala delle Vedute

Mirabilia: Presenze mariane sul territorio della Diocesi di Albano

Relatore con un intervento dal titolo: *“Il culto della Madonna della Coroncina”*

A cura del Museumgrandtour

7 maggio 2017

Spelunca docet - VII Convegno

Relatore con un intervento dal titolo: *“Ipogei e draghi nelle tradizioni religiose e nel folklore del Lazio”*

A cura della Federazione Speleologica del Lazio

Parco Regionale dell'Appia antica - Roma

23 giugno 2016

Chiesa di San Giuseppe dei Falegnami

Relatore nella conferenza *“Icone Antiche, tra arte e spiritualità”*

A cura dell'Associazione Radici nel Mondo

Roma

17 Giugno 2016

Sala François, Parco di Vulci

Relatore nella conferenza "*Eversioni e polemiche antimittraiche dei Cristiani*"

Symposium Peregrinum 2016, *The Mysteries of Mithras and other Mystic Cults in the Roman World*

A cura della Soprintendenza Archeologica del Lazio e dell'Etruria Meridionale, Vulci (VT)

7 marzo 2016 Museo Diocesano di Albano

Palazzo Lercari – Sala delle Vedute

Relatore nella conferenza "*CARAVAGGIO. Le sette opere di Misericordia*" - Antropologia dell'immagine, Albano Laziale

11 dicembre 2015

Domus Sessoriana

Relatore nella conferenza "*Mithraismo Romano, simboli e significati*"

A cura dell'Associazione Radici nel Mondo Roma

27 giugno 2015

Comune di Lanuvio – Aula Consiliare

Relatore nella conferenza "*Presenze e aspetti del paleo cristianesimo a Lanuvio e suo territorio*"

A cura del Museo Civico di Lanuvio e del Museo Diocesano di Albano Laziale

18 aprile 2015

Museo Civico Umberto Mastroianni – Marino

Relatore nella conferenza "*Imago Mithraica - Iconografia e Simbolismo nel culto del Mithra*".

A cura dell'Associazione Sapere Aude

17 ottobre 2014

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma

Relatore nella conferenza "*Né di Venere né di Marte – Viaggio alle origini della superstizione*". A cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale.

6 ottobre 2014

Palazzo del Collegio Romano - Sala della Crociera - Roma

Relatore nella conferenza "Vedute da Palazzo Lercari di Albano"

A cura della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio.

7 giugno 2014

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma

Relatore nella conferenza *“PreVisioni. Percorsi onirici e iniziatici dall'antichità”*.

A cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale.

17 maggio 2013

Biblioteca Comunale di Lanuvio - Lanuvio

Relatore nella conferenza *“Le Spirali Mistiche: Il simbolismo del serpente nelle tradizioni religiose”*.

27 marzo - 14 aprile 2012

Associazione Culturale Roma Sotterranea – Roma

Relatore del ciclo di conferenze dal titolo *“Mithras, la luce nelle tenebre”*.

19 novembre 2011

Palazzo Savelli – Albano Laziale

Relatore nella conferenza *“Albano Risorgimentale, il cammino di una comunità di provincia attraverso l'800”*, nell'ambito delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, promosse dalla città di Albano Laziale.

29 settembre - 22 dicembre 2011

Museo Civico Albano - Albano Laziale

Docente nel corso di STORIA ROMANA.

26 settembre 2011

Palazzo Savelli - Albano Laziale

Relatore dell'intervento dal titolo *“San Francesco e i Savelli”* nell'ambito del convegno *“Storia, arte e religione San Francesco nei secoli”*, organizzato dall'Associazione Culturale San Francesco.

4 maggio - 9 giugno 2011

Museo Civico Albano - Albano Laziale

Docente nel corso di introduzione alla conoscenza della cultura latina dal titolo *“LATINITAS”*.

Maggio 2011

Museo Civico Archeologico di Anzio – Anzio

Relatore del ciclo di incontri di studio dedicati a *“Mithra, la divinità solare”*.

16 aprile 2011

Museo della Civiltà Romana – Roma

Relatore nella conferenza *“COLLEGIA - I sodalizi dell'antica Roma”*.

4 febbraio 2011

Museo Civico Albano - Albano Laziale

Relatore con un intervento dal titolo: "*Dominus ac Deus - Roma e il dominio severiano*", nel corso del convegno "*In nome di Lucio Settimio Severo Imperatore Romano*".

20 marzo 2010

Museo Civico Albano - Albano Laziale

Relatore con un intervento dal titolo "*Albano nell'altomedioevo: vicende storiche e personaggi*", nel corso del convegno "*Albano Altomedievale*", organizzato nell'ambito dell'evento "*STRADE E STORIE MEDIEVALI - Il Medioevo ad Albano e nel territorio dei Castelli Romani*".

4 marzo 2010

Museo Civico Albano - Albano Laziale

Relatore con un intervento dal titolo "*Juppiter Latiaris: ritualità e funzione culturale del Giove latino*", nell'ambito del convegno "*Imago Latina: I Latini come "altri", dialoghi di antropologia sul mondo romano-latino*", evento organizzato dall'associazione ANTROCOM.

2010

Museo Civico Albano - Albano Laziale

Lezione dal titolo "*Bellum Iustum - Sacralità e ritualità guerriera presso i Romani*", nel XXIX Corso di archeologia e storia antica "*L'esercito e la cultura militare di Roma antica*".

2007

Segretario di Redazione del mensile VivaVoce, Rivista d'Area dei Castelli Romani, edito dal Consorzio SBCR.

2005

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi "Roma Tre"
Roma

Lezione dal titolo "*I luoghi della memoria*" - evento didattico dedicato allo studio e alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali dei Castelli Romani, nell'ambito dei Corsi 2004-2005 del Master di II livello in "*Storia e Storiografia multimediale*".

2004

Lezione dal titolo "*Criteri organizzativi di manifestazioni culturali: il caso di Albano*", nell'ambito dei Corsi 2003-2004 del Master di II livello in "*Storia e Storiografia multimediale*".

7/8 maggio 2004

Polveriera Borbonica del Parco Regionale Monte Orlando – Gaeta
Relatore con un intervento dal titolo “II^a Legione Partica, testimoniare l’archeologia”, nell’ambito del II ° Convegno “Arte, Media e Comunicazione”, organizzato dal Master in Storia e Storiografia Multimediale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi “Roma Tre” e dall’Associazione “Storia Multimediale.

2004

Assessorato alla Cultura e Turismo della Provincia di Roma, partecipa, in collaborazione con l’Associazione Ares – Consulenze e Progetti, alla realizzazione del CD-Rom multimediale “I Sentieri della Provincia di Roma” per la promozione del turismo nel territorio.

2003

Con il patrocinio della Regione Lazio, in collaborazione con l’Ass. Cult. La Fenice, partecipa alla realizzazione del CD-Rom multimediale e del sito “I Luoghi della Memoria”, progetto pilota per la promozione della storia e dei beni culturali dei Comuni dell’area dei Castelli Romani.

Luglio 1999

Museo Comunale di Lanuvio – Lanuvio
Relatore nella conferenza “Culti arcaici della civiltà latina”.

25 Novembre 1995

Museo Civico Albano – Albano Laziale
Relatore con un intervento sulle “Testimonianze archeologiche delle origini pastorali della civiltà latina”, nell’ambito del convegno “Valenze e miti nell’arcaico mondo latino”.

PATENTI

PATENTE DI GUIDA A B

PATENTE DI ABILITAZIONE AL COMANDO DI UNITÀ DA DIPORTO

PATENTE DI ASSAGGIATORE DI VINO

BREVETTO PADI: OPEN WATER DIVER

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO N° 196 DEL 30 GIUGNO 2003 “CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI”.

DATA 23 febbraio 2022

FIRMA

