

CONSORZIO
SISTEMA BIBLIOTECARIO CASTELLI ROMANI
ORIGINALE
DELIBERA del C.d.A.

N. 23 del 26.05.2020

Oggetto: Approvazione rimodulazione progetto esecutivo “Castelli diversi: la Cultura diversaMente” in risposta all’Avviso pubblico a favore dei sistemi di biblioteche, musei e archivi storici “La Cultura fa Sistema” 2019

L'anno duemilaventi, il giorno ventisei del mese di maggio in videoconferenza su piattaforma web “GoToMeeting”, si è riunito

il Consiglio di Amministrazione

convocato nelle forme di legge e sono presenti i sigg.ri:

De Righi Giuseppe	Presidente	presente
Lavagnini Ascenzo	Consigliere	assente
Libera Roberto	Consigliere	presente
Modesto Rachele	Consigliere	assente
Sollecito Valentina	Consigliere	presente

Presiede il Dott. Giuseppe De Righi.

Assiste il Direttore Dott. Giacomo Tortorici.

La seduta è valida.

Il Consiglio di Amministrazione

PREMESSO che con Deliberazione di questo CdA n.57 del 31 luglio 2019 era stato approvato il progetto “Castelli diversi: la Cultura diversaMente” redatto dagli uffici del Consorzio SBCR per la presentazione della domanda di ammissione al contributo previsto dalla Regione Lazio nell’Avviso pubblico “La Cultura fa Sistema” 2019 - Determinazione n. G08876 del 01/07/2019 - finalizzato allo sviluppo dei sistemi dei servizi culturali, Capitolo G21908, Esercizio Finanziario 2019;

RICHIAMATE le finalità del suddetto progetto:

- valorizzare ulteriormente il Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani inserendolo in un sistema di sistemi bibliotecari (Rete delle Reti) a livello nazionale;
- evidenziare il ruolo delle biblioteche come hub di comunità, centro di proposta e di sviluppo anche economico e promozione territoriale;
- accrescere il numero degli utenti incoraggiandone la fruizione continuativa quale parte integrante della vita comunitaria;

- migliorare e ampliare l'accessibilità dei servizi culturali in particolar modo rivolgendoci alle fasce sociali più deboli e ai disabili;
- coinvolgere le associazioni e le comunità locali nella programmazione delle attività culturali;
- utilizzare spazi e comunicazioni non tradizionali;

DATO ATTO che il valore complessivo del progetto ammontava ad € 110.000,00, per cui era stata prevista una richiesta di contributo regionale pari al 90% del valore, ossia di € 99.000,00, e che secondo quanto previsto dal suddetto Avviso pubblico all'art.6, in caso di finanziamento il Consorzio avrebbe dovuto provvedere ad impegnare almeno il 10% del valore del progetto, valutato nella cifra di € 11.000,00;

VISTA la nota n. 1446/A del 10.12.2019 con cui la Regione Lazio avvisava della presenza del progetto del Consorzio nella graduatoria finale assieme ad altri 12 progetti, accordava la proroga per le attività al 30 settembre 2020 e avvisava della imminente pubblicazione sul BUR della determinazione con l'approvazione dei relativi impegni di spesa;

VISTA la Determinazione regionale n. G18460 del 23 dicembre 2019 (Imp. N. 30816/2019) contenente gli impegni a favore dei 13 soggetti ammessi a finanziamento, tra cui gli € 99.000,00 da erogarsi al Consorzio SBCR: Capitolo Impegno / Mod.: I G21908/000; Importo: 99.000,00; Miss./Progr./PdC finanz.: 05.02 1.04.01.02.018; Dare CE: 2.3.1.01.02.018; Avere SP: 2.4.3.02.01.02.018;

VISTA la Determinazione regionale n. G03862 del 6 aprile 2020 che ha prorogato al 31 dicembre 2020 i termini per il completamento delle attività, l'emissione dei provvedimenti di liquidazione e la rendicontazione delle attività relative ai progetti previsti con l'Avviso Pubblico "La Cultura fa Sistema 2019", con la possibilità anche di rimodulare il progetto già presentato nel limite del 50% del budget previa autorizzazione della Direzione Regionale Cultura, Politiche giovanili e Lazio creativo;

VISTA la Deliberazione di questo CdA n.20 del 28 aprile 2020 con cui si accettava il contributo regionale;

VISTI i provvedimenti governativi per il contrasto e il contenimento sull'intero territorio nazionale del diffondersi del virus COVID-19, e in particolare le misure relative agli eventi in presenza, e precisamente:

- il DPCM del 9-3-2020 Art. 1 comma 3: «sono sospesi gli eventi e le competizioni sportive di ogni ordine e disciplina, in luoghi pubblici o privati. Gli impianti sportivi sono utilizzabili, a porte chiuse, soltanto per le sedute di allenamento degli atleti, professionisti e non professionisti, riconosciuti di interesse nazionale dal Comitato olimpico nazionale italiano (CONI) e dalle rispettive federazioni, in vista della loro partecipazione ai giochi olimpici o a manifestazioni nazionali ed internazionali; resta consentito esclusivamente lo svolgimento degli eventi e delle competizioni sportive organizzati da organismi sportivi internazionali, all'interno di impianti sportivi utilizzati a porte chiuse, ovvero all'aperto senza la presenza di pubblico; in tutti tali casi, le associazioni e le società sportive, a mezzo del proprio personale medico, sono tenute ad

effettuare i controlli idonei a contenere il rischio di diffusione del virus COVID-19 tra gli atleti, i tecnici, i dirigenti e tutti gli accompagnatori che vi partecipano; lo sport e le attività motorie svolti all'aperto sono ammessi esclusivamente a condizione che sia possibile consentire il rispetto della distanza interpersonale di un metro»;

- la confermata validità, nel suddetto DPCM del 9-3-2020, delle prescrizioni del DPCM dell'8-3-2020 per tutti gli altri eventi, e precisamente:

(DPCM 8 marzo Art. 1 comma g) «Sono sospese tutte le manifestazioni organizzate, nonché gli eventi in luogo pubblico o privato, ivi compresi quelli di carattere culturale, ludico, sportivo, religioso e fieristico, anche se svolti in luoghi chiusi ma aperti al pubblico, quali, a titolo d'esempio, grandi eventi, cinema, teatri, pub, scuole di ballo, sale giochi, sale scommesse e sale bingo, discoteche e locali assimilati; nei predetti luoghi è sospesa ogni attività»;

(DPCM 8 marzo Art. 1 comma h) «(...) Al fine di mantenere il distanziamento sociale, è da escludersi qualsiasi altra forma di aggregazione alternativa (...);»

(DPCM 8 marzo Art. 1 comma l) «Sono chiusi i musei e gli altri istituti e luoghi della cultura di cui all'art. 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42»;

(DPCM 8 marzo Art. 1 comma s) «Sono sospese le attività di palestre, centri sportivi, piscine, centri natatori, centri benessere, centri termali (fatta eccezione per l'erogazione delle prestazioni rientranti nei livelli essenziali di assistenza), centri culturali, centri sociali, centri ricreativi»;

- il DPCM 1 aprile 2020 che ha poi prorogato fino al 13 aprile 2020 l'efficacia delle disposizioni dei DPCM 8 e 9 marzo 2020;

- il DPCM 10 aprile 2020, che le ha estese fino al 3 maggio 2020;

- da ultimo, il DPCM 26 aprile 2020, che ha confermato le sospensioni già previste dal precedente DPCM e le cui disposizioni, che hanno sostituito quelle del DPCM 10 aprile 2020, sono efficaci dal 4 maggio fino al 17 maggio 2020;

CONSIDERATO che i contenuti del progetto del Consorzio “Castelli diversi: la Cultura diversaMente”, come esplicitati nella Deliberazione di questo CdA n.57 del 31 luglio 2019, restano validi, ma che l'attuale emergenza sanitaria Covid-19, e le conseguenti misure governative sopra richiamate, impongono di aggiornare, relativamente agli eventi previsti “in presenza” e alla data di termine delle attività, il progetto esecutivo trasmesso in data 4 marzo 2020 alla Regione Lazio con nota prot. 287/P del 04.03.2020;

RITENUTO OPPORTUNO, quindi, rimodulare il progetto esecutivo di “Castelli diversi: la Cultura diversaMente” in risposta all'Avviso pubblico a favore dei sistemi di biblioteche, musei e archivi storici “La Cultura fa Sistema” 2019 di seguito riportato quale parte integrante e sostanziale del presente atto, e provvedere al nuovo invio dello stesso al competente ufficio regionale;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTI gli artt. 107 e 183 del D. Lgs. n. 267/2000;

VISTO il parere favorevole del Direttore Dott. Giacomo Tortorici ai sensi dell'art. 49, comma 1 e 151, comma 4 del D. Lgs. n. 267/2000;

Con voti unanimi espressi nei modi e nelle forme di legge.

DELIBERA

- di approvare la rimodulazione di seguito riportata del progetto esecutivo “Castelli diversi: la Cultura diversaMente” in risposta all’Avviso pubblico a favore dei sistemi di biblioteche, musei e archivi storici “La Cultura fa Sistema” 2019;
- di dare mandato al Direttore di adempiere gli atti consequenziali, inviandolo al competente ufficio regionale;
- di considerare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell’art. 134 c. 4 del TUEL - D.Lgs. 267/2000.

PROGETTO ESECUTIVO RIMODULATO CASTELLI DIVERSI: LA CULTURA DIVERSAMENTE Bando “La Cultura fa sistema 2019”

INTRODUZIONE

Il progetto, partendo dall’idea di biblioteca come agente di coesione e inclusione sociale, luogo di confronto e incontro tra soggetti portatori di valori, culture e interessi diversi, mira a favorire l’allargamento della fruizione dei servizi culturali e offrirne l’accesso ad un pubblico sempre più ampio, così da incoraggiare le occasioni di partecipazione, di scambio e di produzione culturale raggiungendo anche quelle fasce della popolazione che per motivi diversi non accedono ai servizi bibliotecari.

Le iniziative e le attività (incontri, giochi di ruolo, formazione, teatro, musica, tutoring, nuove tecnologie, dibattiti...) che si svolgeranno in tutte le sedi bibliotecarie dei 16 Comuni castellani per sfruttare la logica di rete e amplificare anche la ricaduta sull’intera comunità, sono finalizzate al miglioramento degli accessi agli spazi e al patrimonio bibliotecario cartaceo e digitale, audiovisivo, musicale e multimediale da parte di soggetti solitamente esclusi quali minori disabili, immigrati ma anche a coinvolgere quella fascia adolescenziale che usualmente non frequenta la biblioteca.

Saranno realizzate, infatti, iniziative e attività per ampliare l’offerta tradizionale delle biblioteche e renderle sempre più luoghi di produzione, diffusione e confronto culturale; per agevolare l’incontro aperto con le comunità locali; per uscire dalle mura fisiche, raggiungere e coinvolgere gruppi e soggetti tradizionalmente e solitamente esclusi.

STRUTTURA E AZIONI DEL PROGETTO

Il progetto prevede una serie di iniziative di diverse tipologie, a livello locale e nazionale, finalizzate a:

- valorizzare ulteriormente il Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani inserendolo in un sistema di sistemi bibliotecari (*Rete delle Reti*) a livello nazionale;
- evidenziare il ruolo delle biblioteche come hub di comunità, centro di proposta e di sviluppo anche economico e promozione territoriale;
- accrescere il numero degli utenti incoraggiandone la fruizione continuativa quale parte integrante della vita comunitaria;
- migliorare e ampliare l'accessibilità dei servizi culturali in particolar modo rivolgendoci alle fasce sociali più deboli e ai disabili;
- coinvolgere le associazioni e le comunità locali nella programmazione delle attività culturali;
- utilizzare spazi e comunicazioni non tradizionali;

Le iniziative proposte metteranno in valore le risorse materiali e immateriali dei territori, attraverso il rafforzamento di relazioni già costruite negli anni con i tanti soggetti pubblici e privati che hanno avuto nella biblioteca un fondamentale punto di riferimento. Tali iniziative coinvolgeranno pubblici differenziati e faranno da volano per accrescere e migliorare l'accessibilità dei servizi culturali incoraggiando la fruizione continuativa del servizio bibliotecario, quale parte integrante della vita comunitaria. Il **gruppo di lavoro** del progetto è composto da: direzione del Consorzio, uffici centrali (progetti, promozione, amministrazione, personale, ufficio tecnico, DMO), tutti i bibliotecari delle biblioteche SBCR. Gli attori del gruppo collaborano efficacemente, ciascuno con le proprie competenze, grazie a sessioni di lavoro frequenti, una comunicazione chiara e condivisa, relazioni positive. Nella realizzazione degli eventi, saranno coinvolte molte professionalità, autori, musicisti, scrittori, professori, associazioni e altre figure legate alla fruizione dei beni culturali e di promozione del territorio. Il Consorzio si avvarrà inoltre della Fondazione per la Cultura Castelli Romani, istituzione giuridica di diritto privato, regolata dal codice civile dagli articoli da 13 a 42, senza scopo di lucro costituita nel 2009 dal Consorzio,

che è attualmente, oltre che ente fondatore, anche unico associato. Le finalità istituzionali della Fondazione, di natura e contenuto esclusivamente culturali, sono del tutto funzionali al raggiungimento degli scopi consortili e quindi può qualificarsi ad ogni effetto ente strumentale del Consorzio e può acquisire affidamenti diretti dal Consorzio come consentito espressamente dall'art. 4 comma 6 del D.L. 95/2012 convertito nella L.135/2012

PROGETTO ESECUTIVO

Al fine di garantire il controllo delle attività di progetto, la gestione temporale e la rendicontazione interna, si sono individuati in maniera puntuale le fasi progettuali e le attività necessarie alla realizzazione del progetto come di seguito specificate.

1. Progettazione e coordinamento generale

1.1 Progettazione (attività già svolta):

ideazione del progetto; coinvolgimento predisposizione di tutta la documentazione necessaria; presentazione del progetto alla Regione in risposta al bando; redazione del progetto e individuazione delle risorse tecniche, umane ed economiche necessarie alla sua realizzazione.

1.2 Progettazione esecutiva (attività già svolta):

individuazione e descrizione dei singoli pacchi di lavoro; descrizione di tutti gli eventi previsti; calendarizzazione preliminare; Gantt di progetto

1.3 Gestione progetto esecutivo:

gestione di tutte le attività previste nel progetto esecutivo; attività di segreteria tecnica e logistica; adempimenti amministrativi e autorizzativi; attività di coordinamento fra tutte le strutture (biblioteche, comuni, associazioni, altri enti) interessate dal progetto

1.4 Promozione delle iniziative:

attività di promozione e comunicazione delle iniziative; attività di ufficio stampa; ideazione e creazione di materiale promozionale cartaceo e digitale; stampa e distribuzione; attività di promozione offline e online attraverso sito e social media.

1.5 Coordinamento e rendicontazione:

attività di coordinamento di tutte le attività di progetto; rapporti con la Regione; produzione degli Stati di Avanzamento Lavori; gestione amministrativa del progetto

e attività di rendicontazione; produzione di reportistica interna e per la Regione; definizione scheda report di ogni attività e di feedback, analisi dei risultati.

2. Eventi dei servizi culturali e realizzazione siti internet

2.1 Calendarizzazione eventi:

raccolta degli eventi nel periodo febbraio - dicembre 2020; individuazione delle modalità con cui realizzare gli eventi; coordinamento tra i vari soggetti che realizzeranno gli eventi per evitare sovrapposizioni; individuazione delle tematiche legate a eventi che ricorrono nel 2020.

2.2 Realizzazione eventi:

il dettaglio di tutti gli eventi è specificato nella sezione “Eventi del progetto”

2.3 Report e feedback:

attività di report di ogni evento sulla base delle schede progettate nell’attività di coordinamento (promozione e visibilità, numero di partecipanti, problemi, ecc.); attività di feedback diretta dei partecipanti; analisi e sintesi dei report e dei feedback.

2.4 Sito www.consorziosbcr.net:

2.5 Sito www.visitcastelliromani.it

EVENTI DEL PROGETTO

La situazione emergenziale, dovuta alla pandemia legata al COVID-19, da cui sono scaturiti tutti i vari provvedimenti dapprima di lockdown e successivamente di progressive riaperture basate sul distanziamento sociale, il divieto di assembramenti e l’utilizzo di dispositivi di protezione individuale, ha comportato, per alcuni eventi e laddove possibile, la rimodulazione delle attività previste nel corso del 2020, cercando soluzioni di realizzazione e fruizione conformi alle disposizioni vigenti. Al tal fine si rende necessario dotare ciascuna biblioteca di idonee strumentazioni quali tablet, microfoni e cuffie funzionali e indispensabili alla realizzazione degli eventi stessi.

- ✓ Cafèlib 2.0 è uno degli strumenti operativi di *Rete delle Reti*, progetto che si propone di realizzare un piano di cooperazione esteso a livello nazionale con l’obiettivo di mettere in comune idee, processi, funzioni e strumenti per far crescere competenze, servizi e progettualità. Proprio in quest’ottica di condivisione delle progettualità, di circolazione di

conoscenze e di elaborazione di big data di settore, si inserisce CaféLib 2.0, software che permette di offrire agli utenti delle biblioteche un servizio di navigazione Internet tramite Wi-Fi efficiente, protetta e professionale. Il sistema di registrazione al network Wi-Fi permette agli utenti di utilizzare una connessione personale e sicura tramite il proprio dispositivo (pc, tablet, smartphone...), garantendo al tempo stesso la tutela della privacy e il controllo della navigazione. L'utilizzo di una rete gestita e monitorata in tempo reale e in modo centralizzato da professionisti del settore e protetta da credenziali uniche personali permette anche di scongiurare il rischio di furto di dati e la diffusione di virus e malware. CaféLib 2.0 sarà adottato dapprima nelle biblioteche di Genzano di Roma, Lanuvio, Grottaferrata e Frascati per poi essere ampliato alle altre biblioteche del Consorzio.

- ✓ Particolarmente importanti sono gli incontri e i confronti con altre realtà bibliotecarie a livello nazionale previsti nei prossimi mesi e finalizzati allo scambio e alla condivisione di idee e processi volti a migliorare l'accesso ai servizi nonché i servizi stessi. Questi incontri, previsti in presenza, sono stati realizzati grazie a piattaforme online che hanno consentito una maggiore frequenza di confronto trasformando così la criticità del momento in un punto di forza. A tal fine il 15 e 16 settembre 2020 è prevista la partecipazione, presumibilmente a distanza, del Consorzio SBCR al Convegno "Biblioteche e sviluppo sostenibile. Azioni, strategie, indicatori, impatti" all'interno del coordinamento nazionale "Rete delle Reti". Il Consorzio SBCR parteciperà anche ai 3 workshop dell'Osservatorio ISOB (Innovazione e Sviluppo Organizzativo per le Biblioteche Pubbliche) che si pone sui trend e gli scenari, con l'intenzione di fornire supporto nell'ideazione e nella realizzazione di nuovi servizi e facilitare il co-design con gli utenti di soluzioni innovative sia in termini di servizi offerti, che di comunicazione con gli attori del territorio. Altro obiettivo è quello di accrescere la visibilità delle biblioteche attraverso collegamenti con la ricerca scientifica (es. partecipazione a conferenze e pubblicazioni non solo settoriali) e rendere manifeste le attività e il grado di innovatività delle biblioteche. Ulteriori opportunità potranno anche emergere dalle sinergie tra attori con competenze complementari (università, professionisti, biblioteche/reti, partner internazionali, enti locali e nazionali) per ideare dei progetti innovativi in grado di accedere a finanziamenti nazionali e/o europei grazie all'incontro che si è tenuto a Milano il 20 febbraio e i prossimi che si terranno presumibilmente a distanza il 9 giugno "Biblioteche pubbliche ed enti pubblici e privati"; 30 settembre "Biblioteche e trasformazione digitale" a distanza

- ✓ In un'ottica dialogica e di confronto con le altre istituzioni bibliotecarie nazionali e regionali verrà rifatto il sito web dell'Ente, www.consorziosbcr.net, che seguirà le seguenti fasi:
 1. Sviluppo grafico personalizzato e implementazione di una piattaforma web dinamica in lingua italiana, sulla base del sistema CMS Drupal (il miglior sistema di content management open source attualmente esistente), con visualizzazione compatibile con le principali versioni correnti dei browser: IE, Google Chrome, Firefox, Safari, Opera, compatibili css3 e html5, i cui contenuti saranno autonomamente inseriti e gestiti dalle risorse interne del Consorzio, attraverso apposito pannello di controllo, all'interno della struttura di navigazione concordata con il fornitore.
 2. Implementazione di un layout di tipo Full Responsive che consentirà alle singole pagine l'automatico adattamento del layout per garantirne una visualizzazione ottimizzata in funzione del dispositivo sul quale vengono visualizzate (desktop, tablet landscape, tablet portrait, smartphone).
 3. Corso di formazione completo sull'utilizzo del back-office del sito erogato alle figure designate alla gestione dei contenuti.

- ✓ Il progetto prevede l'implementazione del sito di promozione territoriale visitcastelliromani.it, attraverso le seguenti attività completamento dello sviluppo e il ripopolamento dei contenuti del portale attualmente in beta-test; migrazione del portale di cui al punto precedente sul dominio e hosting web www.visitcastelliromani.it compreso di database MYSQL, andando così a sovrascrivere il vecchio sito in Joomla.

- ✓ A ottobre 2019 si è svolto ***l'Open day Castelli Romani***: una giornata di aperture straordinarie per vivere, conoscere e gustare il territorio che vedrà protagonisti, oltre le biblioteche, molte attività produttive dei Castelli Romani legate alla fruizione culturale per assistere a svariate iniziative e visitare gratuitamente palazzi, ville, siti archeologici e musei, partecipare a laboratori artistici, mostre, spettacoli teatrali, presentazioni di libri e attività outdoor ai Castelli Romani.

- ✓ Nell'ambito dell'impegno delle biblioteche del Consorzio SBCR nella promozione e valorizzazione territoriale è prevista la stampa delle ***Guide ai Castelli Romani***, strumento utile e veloce che permetterà ai viaggiatori ma anche ai residenti di conoscere il territorio e i luoghi della cultura dei Castelli Romani. Le Guide saranno stampate in più lingue, italiano, inglese e l'ultima appena tradotta in cinese.

- ✓ Il progetto prevede la stampa di un numero speciale e monografico di **Viv@voce**, rivista culturale per veicolare e promuovere le attività dei servizi bibliotecari comunali e intercomunali e documentare il territorio, facendone emergere le peculiarità e le potenzialità spesso inespresse. La testata, di alto livello culturale, vede l'apporto redazionale anche di ricercatori, docenti universitari e personalità del territorio puntando a contenuti più approfonditi e coerenti con la mission delle biblioteche. Il numero speciale previsto sarà interamente dedicato alla "Rete delle Reti", di cui il Consorzio è uno dei soggetti fondatori e sta via via assumendo sempre più un ruolo trainante e un punto di riferimento, potenziando le relazioni e le collaborazioni diventate fondamentali in questo momento di difficoltà e di emergenza. Questo numero speciale avrà un piano di distribuzione e promozione più ampio dei numeri ordinari e di conseguenza sarà stampato un numero maggiore di copie.

- ✓ Al fine di promuovere la realtà bibliotecaria castellana e i servizi offerti alla comunità, centrali nello sviluppo e nella crescita culturale, sociale ed economica di tutto il territorio, è in programma la produzione di un **documentario** sulla storia e attività del Consorzio SBCR con la finalità di raccontare e promuovere un servizio pubblico di alto interesse culturale anche alla luce dell'emergenza sanitaria che stiamo vivendo e che ha portato a rivedere i servizi e la funzione della biblioteca all'interno della comunità di riferimento. Il documentario avrà come protagonisti alcuni giovani studenti impegnati a preparare i prossimi esami nelle sedi del Consorzio, un manager alle prese con la lettura digitale del Sole24 Ore, una casalinga con un e-book, ecc. e racconterà anche l'esperienze di chi lavora presso le biblioteche del Consorzio e del suo direttore. Il documentario, realizzato in modo da essere divisibile in spezzoni, sarà associato all'apertura del profilo Instagram e all'implementazione di tutta la comunicazione social con l'obiettivo di raggiungere, con una strategia di marketing mirata, il più ampio "nuovo" pubblico possibile.

- ✓ Le biblioteche del Consorzio, al fine di diventare sempre più inclusive, intendono avviare cicli di incontri di formazione sulla **CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)** rivolti a genitori, educatori, insegnanti ed operatori sanitari che si occupano di bambini o ragazzi con bisogni comunicativi complessi. Scopo degli incontri, è da un lato fornire una serie di informazioni necessarie per la messa in campo degli interventi di CAA, e dall'altro garantire la possibilità di confrontarsi e vedere insieme i problemi, le strategie, le soluzioni che sono d'aiuto alla comunicazione dei bambini, con particolare attenzione agli aspetti concreti, ai materiali, agli strumenti, ai dubbi. È previsto pertanto anche l'acquisto di

materiale promozionale e didattico in occasione degli eventi. Gli eventi saranno erogati in modalità a distanza, per piccoli gruppi al fine di consentire un miglior coinvolgimento dei partecipanti.

- ✓ In occasione del ventennale della morte di Fabrizio De André, si propone un progetto, ***Castelli di Faber – cominciai a sognare anch'io insieme*** a loro dedicato alla memoria e alla poetica del cantautore genovese con il coinvolgimento di cantautori del territorio castellano che lavoreranno in tandem creando un gruppo di lavoro affinché, oltre ad avere lo spazio solistico dedicato ai brani di De André, si esibiranno nella veste di coristi e strumentisti per coadiuvare le esibizioni dei colleghi negli arrangiamenti. Il gruppo di lavoro sarà coordinato e guidato da un Direttore musicale che si occuperà degli arrangiamenti e della definizione del repertorio. I concerti saranno preceduti da conferenze tenute da scrittori, poeti e letterati, che analizzeranno la poetica del cantautore e guideranno il pubblico all'ascolto dei brani. In corrispondenza delle date concertistiche, sono previste conferenze/concerto all'interno delle scuole, al fine di coinvolgere allievi e studenti nella conoscenza del poeta genovese, delle tematiche da lui affrontate, con particolare rilievo a quelle sociali. L'intervento nelle scuole prevede un concorso sulla scrittura del testo-canzone, "Ottava rima", i primi tre classificati si esibiranno all'interno dei concerti in programma. Gli eventi parte del progetto si svolgeranno al di fuori delle biblioteche, presso auditorium e teatri del territorio al fine di raggiungere un target più ampio possibile.

- ✓ Al fine di raggiungere la fascia di pubblico adolescenziale, difficilmente coinvolta dalle attività che si svolgono abitualmente in biblioteca, sarà promosso il progetto ***"Giovani Qui"*** che vedrà le biblioteche diventare punti di informazione e luoghi di incontro per i giovani fornendo notizie e supporto per cogliere le opportunità offerte dai Programmi Europei Erasmus+ e Corpo Europeo di Solidarietà. In questa logica i giovani saranno stimolati a ideare, trovare finanziamenti e realizzare progetti di solidarietà che mirano a sostenere lo sviluppo, il trasferimento e l'attuazione di pratiche innovative, la promozione dell'apprendimento tra pari e gli scambi di esperienze a livello locale per far fronte alle sfide sociali attuali e future delle quali i giovani dovrebbero diventare i protagonisti. I giovani potranno aumentare la loro autostima, autonomia e motivazione per imparare e interagire con i diversi livelli delle società contemporanee acquisendo sicurezza e consapevolezza. La partecipazione a un progetto di solidarietà potrebbe essere anche un primo passo verso il lavoro autonomo o la creazione di organizzazioni nei settori della solidarietà, del non profit, dello sport o della gioventù. Si prevede che i progetti di solidarietà generino un forte impatto

sulla comunità locale affrontando le problematiche locali, mirando a gruppo specifico (persone con minori opportunità di fronte alle situazioni che rendono più difficile la loro inclusione nella società) o allo sviluppo di opportunità locali (in particolare nelle comunità situate in aree rurali, isolate o marginalizzate), ma anche coinvolgendo attori diversi e sviluppando nuovi partenariati, sia a livello pubblico sia privato. Le iniziative all'interno di questa attività progettuale, dal momento della chiusura delle sedi bibliotecarie, sono proseguite regolarmente grazie alle piattaforme digitali e hanno portato alla realizzazione di webinar, web meeting, dirette facebook che proseguiranno nel corso del tempo. La partecipazione dei giovani attraverso questa nuova modalità di erogazione ha portato ad un maggior numero di partecipanti e richieste di ulteriori incontri a cui si sta dando seguito.

- ✓ L'evento ***Ripensare la biblioteca pubblica Scenari, modelli, strumenti e pratiche di progetto***

per rinnovare gli spazi e i servizi della biblioteca è un corso di formazione rivolto ad architetti e bibliotecari e si propone di illustrare i principi generali relativi all'articolazione degli spazi e dei servizi di biblioteche pubbliche di piccola e media dimensione; suggerire criteri per la progettazione degli spazi e degli interni, la scelta di arredi, finiture e illuminazione per le biblioteche pubbliche; illustrare nuovi scenari, idee e modelli di riferimento per le biblioteche pubbliche. Il corso sarà tenuto dall'Arch. Marco Muscogiuri del Politecnico di Milano, uno dei massimi esperti italiani nel campo della progettazione di spazi pubblici e luoghi della cultura. Tale attività, prevista in presenza in un unico incontro, si trasferirà online e sarà realizzata in 2 edizioni poiché in tale modalità potrà essere rivolta ad un più ampio pubblico a livello regionale.

- ✓ ***Eventi delle biblioteche dei Castelli Romani***: molti degli eventi previsti sono stati realizzati, fin quando possibile in presenza per poi passare in modalità a distanza a partire dalla metà di marzo 2020 e proseguiranno in questa modalità nel corso dell'anno: seminari di psicologia e counseling, letture e laboratori per bambini, corsi di lingua, corsi di yoga, circoli letterari e gruppi di lettura, incontri letterari e con l'autore, incontri scientifici e musicali, gaming, visite guidate online del territorio, reading, concerti ed eventi tematici.

1. ***Il favoloso Gianni – Antologia murale in 21 pannelli***

In occasione dei 100 anni di Rodari, una collezione di 21 pannelli contenenti scritti illustrati di Gianni Rodari, che saranno stampati su pannelli ed esposti nelle

biblioteche del Consorzio SBCR a creare una mostra diffusa e itinerante su tutto il territorio dei Castelli.

2. *Corsi di arte*

L'opera d'arte è analizzata secondo un preciso metodo d'indagine che, attraverso le competenze di volta in volta esplicitate, ne fa emergere le molteplici chiavi di lettura e la fitta rete di relazioni culturali ed estetiche. Attraverso questi incontri cercheremo di capire come l'arte abbia influenzato gli eventi storici e viceversa e come si utilizza per arrivare a scopi del tutto estranei ad essa. I due corsi sono uno strumento pensato per gli adulti ma anche per i ragazzi che vogliono riflettere sulla decodificazione dei significati più complessi e profondi delle opere d'arte e sulle loro funzioni comunicative, sempre più compromessa dall'abitudine, imposta dalle nuove tecnologie, a "consumare" rapidamente e acriticamente i discorsi visivi. L'obiettivo è avvicinare la comunità al senso del bello all'insegna della piacevolezza e della curiosità della conoscenza. Il corso si compone di 2 moduli di 4 lezioni ciascuno e si terrà in modalità a distanza.

3. *Letture per bambini*

La chiusura delle sedi bibliotecarie non ha interrotto il lavoro dei bibliotecari, anzi lo ha reso ancora più necessario diventando di supporto alle famiglie costrette in casa con bambini piccoli, senza scuola. E proprio verso questo target si è rivolto il lavoro dei bibliotecari che ha portato e continuerà nel corso dell'anno, alla realizzazione di numerose video letture e laboratori diffusi attraverso i canali social del Consorzio quali facebook e youtube.

4. *Gruppo di lettura mensile*

L'incontro dei gruppi di lettura si è trasferito online grazie alla piattaforma messa a disposizione dal Consorzio e proseguirà in tale modalità durante il corso dell'anno

5. *Laboratorio di conversazione in lingua inglese e spagnola*

I laboratori di conversazione in lingua inglese e spagnola per adulti si svolgeranno regolarmente online.

6. ***Biblioteca in maschera!***

Da Cenerentola a Pulcinella, da Matrix a Indiana Jones, da Leonardo a Cleopatra, festa in maschera in biblioteca ispirata alla letteratura, alla musica, all'arte, alla storia, al cinema.

7. ***Ci vediamo in biblioteca***

Ciclo di seminari online di psicologia per spiegare i processi e le metodologie che sottendono al benessere psico-fisico in collaborazione con il CESVIPE

8. ***Alla scoperta delle Meraviglie dei Castelli Romani***

Itinerario di visite guidate online alla scoperta delle bellezze dei Castelli Romani precedute da lezioni introduttive sulla storia e l'arte dei luoghi che saranno visitati.

9. ***Una favola di comunità***

Laboratori teatrali rivolti ai bambini e alle loro famiglie che prevedono la messa in scena le favole di Gianni Rodari finalizzati allo sviluppo di forme di pensiero associativo, atteggiamenti collaborativi, capacità di espressione e interazione.

10. ***Incontri con l'autore***

Incontri online con scrittori di fama nazionale in collaborazione con le librerie Mondadori presenti sul territorio dei Castelli Romani

11. ***Lontano dagli occhi***

Presentazione del libro e incontro con l'autore Paolo di Paolo

12. ***Pirandello***

Nelle biblioteche con spazi all'aperto gli artisti da salotto presentano uno spettacolo che ha la particolarità di essere pensato per svolgersi in ampi spazi per piccoli gruppi.

13. ***Dantedì e Settimana dantesca***

Le attività previste per il Dantedì, istituito quest'anno per la prima volta il 25 marzo, e la settimana dantesca si sono svolte interamente in modalità online con un susseguirsi di letture, interventi e racconti.

14. ***Scienza in biblioteca***

Incontri in modalità a distanza con Catalina Curcenau, Ricercatore dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Laboratori Nazionali di Frascati: "Sinfonia celeste. Onde gravitazionali, buchi neri e stelle di neutroni", "Alla ricerca di vita nell'universo: da Marte agli esopianeti".

15. ***"Coding with grandparents" Rocca Priora***

Laboratori a cura di Antonella Gara e Sahra Manginelli

16. ***100 anni dalla nascita di Gianni Rodari***

In occasione del centenario della nascita di Gianni Rodari a partire da maggio 2020 si intende ricordare la sua figura e la sua opera attraverso una serie di attività **a distanza** rivolte ai bambini.

17. ***500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio***

Laboratori all'aperto, "Nella bottega di Raffaello", rivolti ai bambini in età scolare sulla figura di Raffaello Sanzio.

18. ***Settimana della ricerca scientifica***

Fine settembre, in occasione della settimana della ricerca scientifica 2020, conferenza a letteraria-scientifica "Prima di Alexa C'era una volta Io, Robot. Asimov e le tre leggi della robotica" in modalità online.

19. ***Seminari di psicologia in biblioteca***

Serie di webinar dedicati alla psicologia a cura della dott.ssa Cristina Rubano: "Essere (online) o non essere? Nuove tecnologie e salute psicologica", "Dating online: il web può aiutarci a trovare il grande Amore?", "L'estraneo siamo noi: trappole della mente, pregiudizi e discriminazioni sociali", "La memoria: falsi miti e strategie per potenziarla".

20. ***Percorsi nella memoria***

Mini ciclo di lezioni a distanza di storia contemporanea a cura del Prof. Gianluca Fiocco dell'Università di Roma Tor Vergata.

21. *Giochi di ruolo ed escape room*

Per coinvolgere la fascia adolescenziale saranno organizzate giornate, anche nel fine settimana, e serate dedicate ai giochi di ruolo realizzati in modalità a distanza. Inoltre, da marzo è stata realizzata una prima esperienza di escape room virtuale, un gioco di logica nel quale i partecipanti, una volta rinchiusi in una stanza virtuale, devono cercare una via d'uscita risolvendo enigmi, rompicapo e indovinelli. L'attività ha riportato un grande successo, pertanto ne seguiranno altre in più biblioteche.

CALENDARIO ATTIVITA'

Attività	Data Inizio	Data fine
Progettazione	01/07/2019	31/07/2019
Progettazione esecutiva	01/08/2019	30/05/2020
Coordinamento e gestione progetto	01/09/2019	31/12/2020
Promozione	01/02/2020	31/12/2020
Eventi		
Convegno Le Stelline - Milano	15/09/2020	16/09/2020
Cafèlib - software	15/09/2019	31/12/2020
I Workshop ISOB - Milano	19/02/2020	20/02/2020
II Workshop ISOB - Milano	09/06/2020	09/06/2020
III Workshop ISOB - Milano	30/09/2020	30/09/2020
Corsi di arte in biblioteca	01/03/2020	30/06/2020
Lectures per bambini	01/02/2020	31/10/2020
Gruppo di lettura mensile	01/01/2020	31/12/2020
Laboratorio di conversazione in lingua inglese e spagnola	01/01/2020	30/06/2020
Settimana dantesca	23/03/2020	28/03/2020
Dantedì	25/03/2020	25/03/2020
Attività sulla CAA	15/06/2020	31/12/2020
Castelli di Faber	01/10/2019	31/01/2020
Biblioteca in maschera	22/02/2020	22/02/2020
Ci vediamo in biblioteca	01/01/2020	30/09/2020
Alla scoperta delle meraviglie dei Castelli Romani	01/07/2020	31/10/2020
Una favola di comunità	15/06/2020	31/09/2020
Lontano dagli occhi	01/06/2020	31/07/2020
Openday Castelli Romani - 17 comuni	13/10/2019	13/10/2019
Scienza in biblioteca	01/03/2020	30/05/2020
Coding with grandparents	01/06/2020	30/09/2020
500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio	01/09/2020	30/09/2020
Settimana della ricerca scientifica	23/09/2020	30/09/2020
Seminari di psicologia in biblioteca	01/05/2020	30/06/2020
Gli equiLibristi del giovedì	01/01/2020	30/09/2020

Percorsi nella memoria	01/06/2020	30/09/2020
Giochi di ruolo in biblioteca	01/03/2020	30/09/2020
2 Corsi di formazione per architetti e bibliotecari	20/06/2020	31/10/2020
Attività		
Sito web consorzio SBCR	01/02/2020	31/10/2020
Sito web castellinforma	01/01/2020	30/06/2020
Sito web promozione territorio	01/02/2020	30/09/2020
Guida in cinese ai Castelli Romani	01/10/2019	10/02/2020
Vivavoce	01/07/2020	30/11/2020
Documentario su storia e servizi del Consorzio	01/06/2020	31/10/2020
Incontri e corsi di formazione per docenti e insegnanti sulla CAA	15/06/2020	31/10/2020
Implementazione comunicazione social delle biblioteche	01/01/2020	30/09/2020
Valutazione risultati attesi	01/01/2020	31/01/2021

BILANCIO

USCITE	
1.Costi di produzione e comunicazione	
Prestazioni professionali di soggetti esterni	13.266,40 €
Comunicazione e promozione	4.500,00 €
Collaborazione organizzazione open day- Sefora Colagrossi	900,00 €
"RIPENSARE LA BIBLIOTECA PUBBLICA Scenari, modelli, strumenti e pratiche di progetto per rinnovare gli spazi e i servizi della biblioteca" Arch. Muscogiuri - 2 incontri	2.000,00 €
"Giovani Qui" - Anna Lodeserto	2.500,00 €
Installazione Cafè Lib	1.366,40 €
Consulenza per governance RdR	2.000,00 €
Rimborsi di viaggi e di ospitalità	285,30 €
1 Incontri ISOB	285,30 €
Organizzazione di eventi e di iniziative	27.208,70 €
Organizzazione eventi a Fondazione	17.888,70 €
Evento lancio nuovo Statuto Consorzio	2.000,00 €
Adesione ISOB Lab	7.320,00 €
Affitto di spazi e noleggio di attrezzature	7.540,00 €
canone software Cafèlib	5.100,00 €
canone software biblioteche scolastiche	2.440,00 €
Spese di cancelleria e acquisto materiali	13.550,00 €
pannelli mostra Rodari	1.000,00 €
libri fotografici Ikone	1.050,00 €
materiale eventi in CAA	5.000,00 €
materiali cancelleria e strumentali agli eventi	6.000,00 €
materiale per Festa in maschera a tema letterario	500,00 €
Produzione di materiali scientifici	9.000,00 €
Ass. culturale Mimemi's	9.000,00 €
Spese SIAE	500,00 €
SIAE Eventi	500,00 €

Produzione e diffusione di materiale promozionale, pubblicità su media (sito web consorziosbcr.net; visitcastelliromani.it; materiale promozionale; social media; pubblicità)	29.649,60 €
sito web Consorzio SBCR	5.000,00 €
restyling sito web visitcastelliromani.it	3.500,00 €
Guida promozione del territorio in cinese	2.049,60 €
Guida promozione del territorio in italiano	3.050,00 €
Guida promozione del territorio in inglese	3.050,00 €
1 numeri monografici Vivavoce	3.500,00 €
Restyling sito Castellinforma	2.500,00 €
brochure promozionali servizi bibliotecari	7.000,00 €
TOTALE Costi di produzione	101.000,00 €
2. Spese progettazione e coordinamento	0,00 €
Spese di progettazione e di coordinamento delle attività, qualora affidate a soggetti non dipendenti fissi e non di enti strumentali, consentite nel limite massimo del 15% del totale delle uscite.	
3. Spese per il personale dipendente	9.000,00 €
Spese per il personale dipendente fisso e di enti strumentali per la quota parte relativa al tempo di formale assegnazione al progetto (mediante ordini di servizio o altri atti idonei a dimostrare l'assegnazione e il tempo dedicato), consentite nel limite massimo del 10%.	
TOTALE USCITE	110.000,00 €
ENTRATE	
1. Contributo del soggetto proponente	11.000,00 €
2. Altri contributi e proventi vari (specificare)	
TOTALE	11.000,00 €
4. Contributo richiesto alla Regione Lazio	99.000,00 €
TOTALE ENTRATE	110.000,00 €
ENTRATE - USCITE	0,00 €

CONSORZIO
SISTEMA BIBLIOTECARIO CASTELLI ROMANI

Viale Mazzini, 12 - 00045 Genzano di Roma

OGGETTO: Approvazione rimodulazione progetto esecutivo “Castelli diversi: la Cultura diversaMente” in risposta all’Avviso pubblico a favore dei sistemi di biblioteche, musei e archivi storici “La Cultura fa Sistema” 2019

Ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000 si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della proposta in oggetto.

Genzano di Roma, 26.05.2020

Il Direttore
Dott. Giacomo Tortorici

*(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale
sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)*

Delibera CdA n. 23 del 26.05.2020

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
Giuseppe De Righi
F.to

Il Direttore
Dott. Giacomo Tortorici
F.to

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Direttore certifica che copia della presente deliberazione verrà pubblicata sull'Albo pretorio online il 26.05.2020 per rimanervi 15 giorni consecutivi.

Dalla Sede del Consorzio li 26.05.2020

Il Direttore
Dott. Giacomo Tortorici
F.to

ESECUTIVITA'

Il sottoscritto Direttore dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi del c. 4 dell'art. 134 del TUEL - D.Lgs. 267/2000

Dalla Sede del Consorzio li 26.05.2020

Il Direttore
Dott. Giacomo Tortorici
F.to

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)